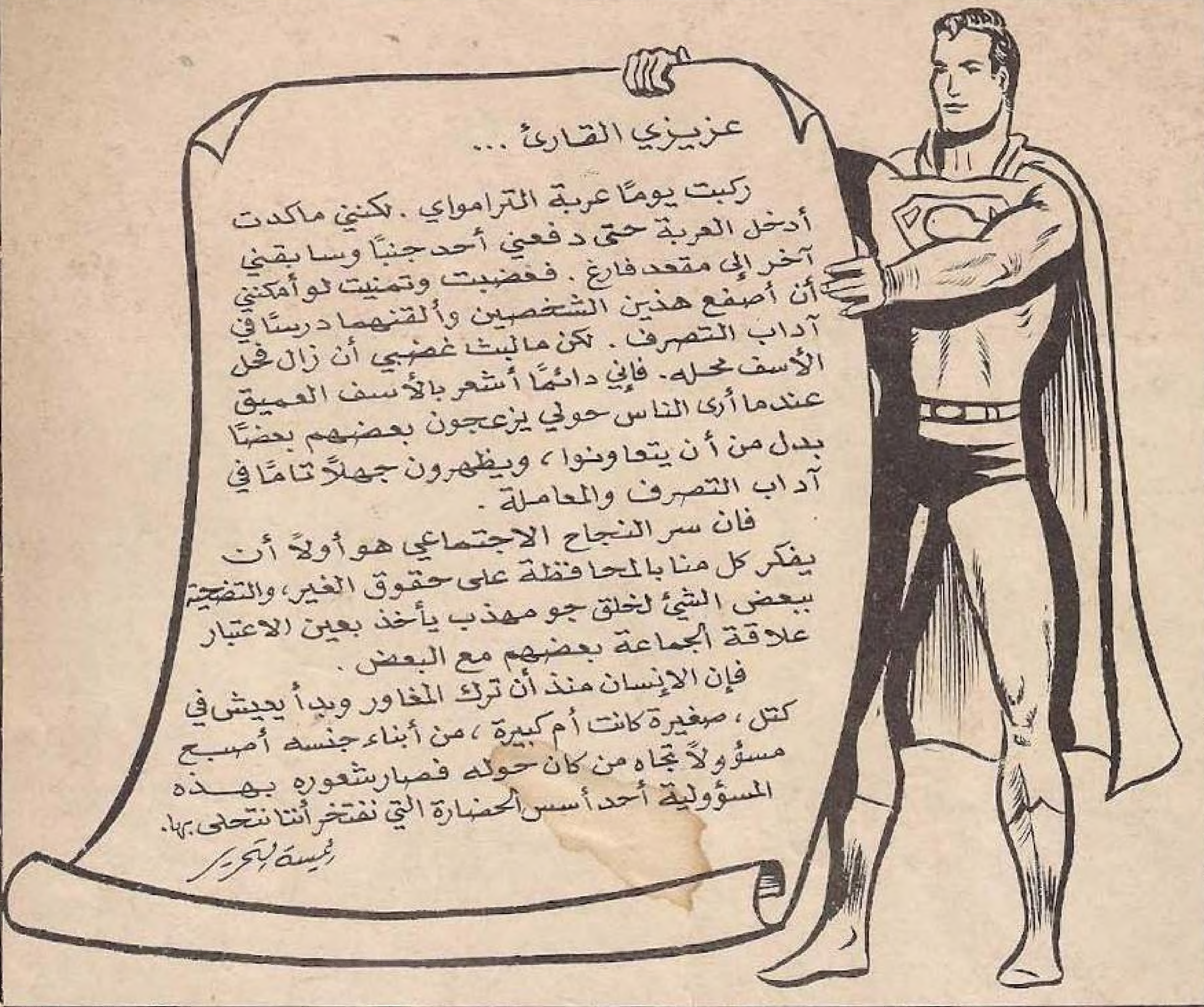
سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٤٣ - الثمن ٥٠ ق.ل





عزيزي القارئ ...

ركبت يومًا عربة الترامواي . لكنني ماكدت أدخل العربة حتى دفعني أحد جنبًا وسابقني آخر إلى مقعد فارغ . فغضبت وتمنيت لو أمكنني أن أصفع هذين الشخصين وألقنهما درسًا في آداب التصرف . لكن مالبث غضبي أن زال فحل الأسف محله . فإني دائمًا أشعر بالأسف العميق عندما أرى الناس حولي يزعجون بعضهم بعضًا بدل من أن يتعاونوا ، ويظهرون جهلًا تامًا في آداب التصرف والمعاملة .

فان سر النجاح الاجتماعي هو أولًا أن يفكر كل منا بالمحافظة على حقوق الغير ، والتضحية ببعض الشيء لخلق جو مهذب يأخذ بعين الاعتبار علاقة الجماعة بعضهم مع البعض .

فإن الإنسان منذ أن ترك المغاور وبدأ يعيش في كتل ، صغيرة كانت أم كبيرة ، من أبناء جنسه أصبح مسؤولًا تجاه من كان حوله فصار شعوره بهذه المسؤولية أحد أسس الحضارة التي نفتخر أننا نتحلى بها.

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن — المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق . ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل . ل . للسنة الواحدة
١٠ ل . ل . للستة أشهر
٥ ل . ل . للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج . ع . س : ٢٥ ل . س
الاردن : ٥٠٠ ,٢ دينار - العراق : ٥٠٠ ,٢ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج . ع . م : ٣ ج . م

العنوان : سوبرمان - ص . ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦


سوبرمان
البطل الجبّار
عرف العالم عدداً من الابطال
الأقوياء غير أن "سوبرمان"
فاقهم جميعًا إلى أن قابل
يومًا
الرجال الفولاذيين
الثلاثة


قام بعض الممثلين بأعمال مدهشة على أحد مسارح مدينة فأسرع محرران ليشاهداهم ويكتبا مقالة عنهم...
إنني استنتج مما سمعته يا "نبيل" أن هؤلاء الرجال يملكون قوى خارقة تكاد تكون مثل قوى "سوبرمان" !
قد تكون هذه حيلة يا "رندا"... سنرى ... !
أقوى رجال العالم
ولمّا ابتدأ العرض ...
هذه قطعة رصاص تزن ثلاثة أطنان !!
نعم إنها حقاً من الرصاص ... أرى ذلك بأشعة نظري !!
فظهر حالاً رجلان من طرفي المسرح و...
نستطيع أن نرفع هذه القطعة !
لكن ليس فيها ما نمسكها به... سندبر الأمر !!
سنضغط قليلاً فنحفر حفراً !!
مستحيل... لا يقدر أحد غيري أن يفعل هذا... !
ليس هناك مغنطيس أو أية آلة أخرى.. كيف استطاعا على ذلك ؟
ثم...
أحملا القطعة يا رفيقيّ ... سأرى إذا كنت أقدر أن أدفعها من بين أياديكما !
"أطلس"... و"هرقل"... والآن "شمشون"... وقوة كل منهم تعادل قوة البطل التاريخي الذي يحمل إسمه هذا... مستحيل !!


يجب أن أعرف سر قوّتهم !!
وفجأة ...
النجدة !! الشرفة تهوي !
إحدى الدعائم تتحطم !! هذا عمل يستدعي سوبرمان !!
فأسرع "نبيل" إلى خلف ستار وغيّر بدلته ...
يجب أن أسرع ... فالدعامة المتداعية لن تتحمّل ثقل الناس عليها !
لكن حين انطلق لينقذهم ...
إطمئن يا سوبرمان.. لقد أمنّا عملية الإنقاذ !!
إذن ... لاحاجة إليّ ...
... لأقوم بتصليحات موقتة حتى يصلح العمال الشرفة نهائياً !!
هذا الدرابزين النحاسي سيبقي الشرفة في مكانها إلى أن تصلح نهائياً... والآن بما أن الخطر قد زال سأكتشف من هم هؤلاء الرجال الأقوياء وكيف حصلوا على هذه القوة العظيمة !!


لكن حين ألقى "سوبرمان" أسئلة على الرجال الثلاثة ...
آسف يا "سوبرمان"... لا نقدر أن نخبرك كيف اكتسبنا قوتنا الخارقة ... لكن إطمئن سنستعملها لعمل الخير !!
ما هذه العلامة على كفه ؟ وعلى كف كل منهم نجمة مماثلة ! لا شك في أن لها علاقة بقوتهم !
يجب أن نعمل لنعيش ! وبما أن العرض قد انتهى سنؤسس شركة ندعوها "شركة القوة الموحّدة" لنؤجّر قوانا !!
أظنهم مخلصين فيما قالوه عن استعمال قواهم لعمل الخير ! لكن قد يكتشف غيرهم السر ويستعمل قوته للاجرام ... يجب أن ألحق بهم سرّاً !!
وبينما كان "الرجل الفولاذي" ينفّذ خطته قامت "رنا" بجملة استعلامات على حدة ...
بما أن "سوبرمان" لم يحصل على أي اعتراف منهم قد أجد أنا عند مدير المسرح معلومات تنير سبيلي !!
مدير المسرح
رافق الحظ الحسن "رنا" ... فبعد برهة ...
أنا الأستاذ "حكيم".. لقد قال لك الأبطال الثلاثة...
... أن أستلمك مدخول ليلة العرض ! إنه مبلغ كبير !!
لا شك في أن الأستاذ "حكيم" يعرف سر قوتهم بما أنه يقبض المبلغ ! ما أعظم القصة التي سأكتبها إذا اكتشفت السر !!
ولما لاحقت المحررة الأستاذ إلى منزله المجهول رأت شيئاً مدهشاً...
ما هذه الآلة الغريبة ؟ وعلى كف هذا القرد علامة النجمة أيضاً !!



ثم ...
وهذا الاشعاع الغريب رسم بحرارته نجمة أخرى على كف القرد الثاني...
... واكسب الحيوان قوة خارقة !! طبعًا هذا هو سر الرجال الثلاثة ! لكن هناك طريقة واحدة للتأكد من ذلك ...
وبعد قليل والمنزل هادئ ومظلم ...
أشعر بإحساس غريب في جسمي لا أقدر أن أصفه !!
وفي اللحظة نفسها...
إن أحدًا آت !! الأفضل أن أخرج بسرعة ! لقد صوّب "حكيم" الآلة إلى القرد ثلاث دقائق ... أما أنا فسأكتفي بأقل من ذلك !!
وفي الخارج أحبت "رندا" أن تمتحن قواها ...
بأمر ادارة الحدائق يجب ان تقطع هذه الشجرة
لقد أكسبتني الآلة قوى خارقة !!
وفي اليوم التالي في ادارة "الكوكب" ...
ما هذه الخرافة يا رندا ؟ عالم يخلق قوة خارقة بآلة خاصة ؟ كلام فارغ !!
هذا رأيك يا وهيب ؟



طبعاً !! يجب أن يكون عندكِ برهان قبل أن ... يا إلهي !! أنزليني !!
حاضر يا وهيب ! هل هذا برهان كافٍ ؟
قد يكون في الأفرجيلة ... ربما ساعدك "سوبرمان" !!
ليس إقناعك أمرًا سهلاً ... أبديت رغبتك منذ قليل في التخلص من هذه الخزانة الحديدية القديمة الفارغة.
... على كلٍ إن منظرها بشع ! قد يقنعك هنا الآن !!
ياه !! أوقفوا الطبع واتركوا الصفحة الأولى لمقالة "رندا" !!
هل تريد براهين أخرى ؟
كلا !! لئلا تحطمي الادارة كلها !!
الأفضل أن أستقصي أمر الأستاذ "حكيم" وآلته متخذاً شخصية "سوبرمان" !!
لكن حين وصل "الرجل الفولاذي" إلى منزل الأستاذ "حكيم" ...
إختفت الآلة ... وأغلب ثيابه ! غادر المكان بسرعة ... لماذا يا ترى ؟
لكن ... ما هذا القرد الميّت وعلى كفيه بُخطان ؟ آه ... فهمت الآن سبب خروج الأستاذ بسرعة ! أظنه توقع خطرًا ! الأفضل أن أسرع !!


وأثناء ذلك في حديقة حيوانات "مور" حيث كانت "ريندا" تبحث عن موضوع لقصة ...
النجدة النجدة!! هربت هذه الحيوانات المفترسة من أقفاصها!!
هذه فرصة تتيح لي استعمال قواي الخارقة!!
ابتعدي أيتها الآنسة!! لن تنفعك عباراتك اللطيفة ... هذا هو الشيء الوحيد الذي يصدّها!!
لا! لا تطلق النار عليها!!
إنني أقدر أن أتغلّب عليها بسهولة!!
ماذا؟ ياه!! حاضر... إفعلي كما تشائين!
أستطيع أن أصلّح هذا الحاجز فيما بعد!
أما الآن فسأستعمله قفصاً إلى أن يروّض الحراس هذه الحيوانات ويتسلطوا عليها


وأثناء ذلك كان "سوبرمان" يلقي السؤال تلو الآخر على أمينة سر "شركة القوة الموحدة"...
كلهم في الخارج الآن يا "سوبرمان" يقومون بمهمات عظيمة! وقد سجلت على هذه الورقة أين هم وماذا يفعلون!
الأمر خطير جداً... يجب أن أتصل "برندا" حالاً! وبعكس المعتاد أنا الآن بحاجة الى مساعدتها!!
شركة القوة الموحدة
أصبح بامكانك أن تستغني عن الآلات الضخمة وجيوش العمال وأن تحصل على قوة "شمشون" وأطلس وهرقل الخارقة بنصف الثمن!!
تقدم المعلومات مجاناً
ولما التقى "سوبرمان" "برندا" بعد قليل شرح لها الموقف...
بما أن القرد احتاج إلى جلستين تحت الآلة فمن المؤكد أن القوة الخارقة التي تمنحها الآلة موقتة! إذن قد يفقد أحد من الثلاثة قوته في أي وقت!!
إذا حصل ذلك أثناء قيامهم بمهمة تكون النتيجة كارثة! كيف أقدر أن أقدم مساعدتي؟
سأسرع لأساعد "شمشون" و"أطلس" وأنت ساعدي "هرقل" إنه يرفع سفينة محمّلة بالكنوز من قاع البحر!!
حاضر!! شيء لا يصدق! "سوبرمان" يستعين بي!!
ليتني لم أطلب منها المساعدة! فانها جلست أمام الآلة وقتاً قصيراً وقد تضعف قواها في أية دقيقة! لكنني لم أجد حلاً آخر... "فهرقل" سيفقد قواه حتماً!!
وبعد ثوانٍ...
لو استعملتم الآلات لرفع هذا البناء لاستغرق ذلك أسابيع! أما بمساعدته فسينتهي العمل في ساعات!!
دعني أعمل مكانك... سأشرح لك الأمر فيما بعد يا أطلس!!
طبعاً يا "سوبرمان"!! الحمد لله لأنك أتيت! أشعر بأنني أفقد قوتي!! ربما كان سبب ذلك الحر الشديد!!


أما "رندا" التي كانت تساعد "هرقل"...
كان العمل سهلاً في أول الأمر... أما الآن فإنه يصعب !! أرجو ألا تضعف قوتي لأنها لو ضعفت لما استطعت أن أخرج من تحت الماء فتقتلني السفينة الغارقة!!
وتخوّف "سوبرمان" أيضاً فأسرع...
أرجو ألا يستغرق عمل "رندا" وقتاً طويلاً لأن قوتها غير دائمة! والآن سأرى بأشعة نظري ما يفعله "شمشون" في قاع النهر!!
إن ضغط مياه النهر أقوى مما يتحمله سطح النفق! فطلبوا من "شمشون" أن يسند السطح ليدعموه. لكن الضعف أخذ يظهر على الرجل!
وفي اللحظة نفسها...
لا أقدر أن أستمر برفع السفينة! أخذت قوتي تضعف وبعد ثوانٍ ستقع السفينة وتقتلني!!
لكن بعد برهة...
"سوبرمان"؟ الحمد لله!! لكن كيف أنهى العمل مع "شمشون" بهذه السرعة؟
ولما عادت "رندا" السؤال نفسه على "سوبرمان"...
علمت أن العمال سيحتاجون إلى ساعاتٍ طويلة لإنهاء العمل وأن ضغط الماء من أعلى سيحطّم سطح النفق...



- فبدلًا من أن أسند السطح حوّلت مجرى النهر مؤقتًا لأزيل الضغط عن سطح النفق!! "
سيجري الماء الآن في هذا المجرى فيخف الضغط عن سطح النفق!!
وفيما بعد في مكتب "شركة القوة الموحّدة"...
وعدنا "حكيم" بقوة خارقة دائمة ولذا دفع له كل منا - علاوة على مدخول العرض - مبلغًا كبيرًا من المال!!
أعرف أنه غشكم!! لكن اطمئنوا... سآتي به إلى هنا حالًا!
وبعد دقائق معدودة...
لقد... قلت أنه اختفى ولم يترك أثرًا!! كيف وجدته بهذه السرعة؟
لم يكن الأمر صعبًا... إذ حين كنت في بيته فحصت آلة الهاتف بنظري الميكروسكوبي...
"ورأيت أثر عرق في بعض دارات الأرقام"
والعرق طبعًا استقر في الأماكن التي لمستها أصابعه آخر مرة! فقدّرت من الأرقام التي مست عددًا من الأماكن التي يمكن أنه اتصل بها!
ومن دليل الهاتف اكتشفت أن الأرقام كان بينها رقم شركة سفر، اتصل بها وطلب تذكرة سفر بسرعة وإلى مكان غير محدّد!!
وأنه لن يستعمل الآلة بعد اليوم لأنه حطّمها خوفًا مني وقد نسي طريقة صنعها! والآن سأعيد إليكم النقود التي أخذها منكم...
... مع أجور على الأعمال التي قمتم بها! أما الباقي فسأرسله إلى الجمعيات الخيرية بعد أن أدخل "حكيم" السجن!
شكرًا يا سوبرمان! إن القوة الخارقة لا تليق إلا بمن كان ذكاؤه خارقًا مثلك!!
النهاية

هدية سوبرمان لك :

مجموعة الطائرات : القسم الرابع

أيها القارئ العزيز

اليوم هو موعدنا الرابع وقبل الاخير مع مجموعة الطائرات .
نامل ان تكون قد حصلت ، ايها القارئ العزيز ، على القسم الاكبر منها مع اعداد هذه المجلة ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ .
وفى هذا العدد ستجد طوابع للطائرات الاربع التالية :



كوميت ٤ س

١ ــ كوميت ٤ س :
الطول : ٣٥،٨ مترا
العرض : ٣٥ مترا
السرعة : ٨٣٢ كلم/الساعة
الملاحون : ٧
الركاب : ٨٦

٢ ــ سوبر فريلون :
الطول : ٣٢،١ مترا
العرض : ٤،٩٥ امتار
السرعة : ٢٢٠ كلم/الساعة
الملاحون : ٢



ثندرستريك ف ٨٤

٣ ــ ثندرستريك ف ــ ٨٤ : طائرة مطاردة اميركية
الطول : ١٣،١ مترا
العرض : ١٠،٢٣ مترا
السرعة : ١١١٣ كلم/الساعة
الملاحون : ١

٤ ــ البكانير :
الطول : ١٨،٧ مترا
العرض : ١٢،٩ مترا
الملاحون : ٢

ان المجموعة الان اوشكت ان تكتمل ونحن نرجو ان تكون قد نالت اعجابك . ولا شك فى انك متشوق أن تحصل على الطوابع الاخيرة لتكمل هذه المجموعة الرائعة . فانتظر العدد القادم رقم ٤٤ حيث ستجد صور الطائرات التالية :
ــ الميغ ، أوتير البرمائية ، المقاتلة كوغار وسوبر هيدرافيون .



البطل الجبار
هدّد الأرض خطر لم يكن في الحسبان.. جيش من المخلوقات الزاحفة تهلك كل من يقاومها... ولمّا كان "نديم" و"سامية" وحدهما على جزيرة في عرض المحيط تعرّضا إلى
خطر جزيرة الحشرات
ذهب "نديم" و"سامية" يوماً إلى سينما في إحدى ضواحي البلدة..
أطلق الرجل سراح النمال العملاقة يا "نديم"!! إنها مخيفة!!
لا تخافي!! هذا فيلم!! وعلى كلٍ النمال من أذكى حشرات الأرض تقوم بأعمالٍ هندسية وزراعية!!
ثم بينما كانا يشاهدان معرض حشرات في مدخل المسرح..
إذا أردتِ أن تري زاحفاتٍ مخيفة فعلاً أنظري إلى هذه العقارب وهذه العناكب السوداء!
ياه!! هربت نحلة من القفير يا "نديم" ستقصني!


لكن النحلة حوّلت سبيلها فجأة ...
آخ! لقد عقصتني تلك النحلة!!
بززززز
عقصتها مؤلمة! وقد ابتدأ الورم يظهر!! لنخرج من هنا يا "سامية"!!
ثم ...
المسافة من هنا إلى "مور" بالهليكوبتر لا تزيد عن نصف ساعة!! هل تظن أنك تقدر أن تقودها يا "نديم"؟ أراك دائخاً!!
هذا تأثير عقصة النحلة... سيزول بعد دقائق!!
لكن حالما ارتفعا ...
ليس هذا طريق "مور" يا "نديم"... أنت تنطلق نحو البحر!! لقد دوّخك سم العقصة! عُد إلى "مور"!!
لا أقدر!! فهناك دافع غريب يجبرني على اتخاذ هذا السبيل!!
وبعد ساعات ...
نحن بحاجة إلى بنزين يا "نديم"!!
دافع غريب يقودني إلى الهبوط على هذه الجزيرة... ما هذا الشعور ومن أين أتى يا ترى؟
وبعد دقائق ...
ياه!! "رجال نمال"... الجزيرة مليئة بهم!
لا تخافا!! نحن سلطنا أوامرنا على عقليكما فجعلتكما تأتيان إلى هنا!!
اسمي "فوراكس"! إلحقا بنا... يجب أن نقودكما إلى مركز الادارة!
الأفضل أن نطيعهم يا "سامية"... قد يملكون قوى غريبة أخرى غير قوة التسلط على العقل!


لكن حين اعترضت الأعشاب الكثيفة السبيل...
آخ!! جرحت شوكة جلدي في مكان العقصة!!
لا تحاولا أن تخترقا الأشواك!! سنساعدكما بأشعة الآلة الدافعة المضادة للجاذبية!!
ثم...
صوبوا علينا أشعة الآلة! ها نحن نطير فوق الأعشاب!!
لا تستغربا... سنريكما عجائب كثيرة!!
و...
هذا مقر الإدارة... كأنه مدينة صغيرة منقوشة في الصخر! كيف حفروا الصخر الصلب؟
فعلنا ذلك بمواد تذيب الصخور... كان الأمر سهلاً جداً!
معمل علمي؟ لم أر مثله على الأرض!! إنكم متقدمون جداً علمياً يا "فوراكس"... من أين جئتم ولم لم نسمع عنكم من قبل؟
سأشرح لك!
كنا شعباً متقدماً علمياً ومقيماً على كوكب بعيد... ثم اكتشف يوماً عالم اكتشافاً غريباً...
هذا السائل المستخلص من بيض النمال الحمراء والسوداء يزيد ذكاءنا!! لكن إذا شربناه قد نتحول إلى فصيلة رجال نمال!
إنه مجنون!
ولما سمعت علامات الاستهزاء في القاعة...
من يريد أن يصبح رجلاً نملة؟ اطردوا المجنون من القاعة!!
ها ها! ها!!
يسخرون مني؟ سأريهم من المجنون!
ولكي ينتقم راح يسكب في القناة التي تروي كوكبنا...


ثم بعد ٢٤ ساعة ...
شيء لا يصدق ... شربت منذ قليل وها أنا أتقلص وأتخذ شكل مخلوق يشبه نملة!!
وأنا أيضًا ... كما أنني أعرف أفكارك بواسطة قرني الحس اللذين على رأسي!!
تحول البعض إلى "رجال نمال" حمر والبعض سود ... وأصبحوا كالنمال الحمراء والسوداء، أعداء ... فاشتعلت الحرب على الكوكب ...
النمال الحمراء تهلكنا!! يجب أن نجد سلاحًا جديدًا!!
فاخترع أحد الفريقين سلاحًا يهلك الحشرات كاد يقضي على الجنسين!
ولما كنا لا نزال نتذكر شيئًا من علومنا لقد صنعنا هذا الصاروخ سنغادر هذا الكوكب ونقصد كوكبًا آخر!
وبعد رحلة فضائية طويلة وصلنا إلى هنا ...
لم يبق لدينا وقود!! يجب أن نهبط على هذه الجزيرة!!
كان ذلك منذ سنوات كثيرة فسكنا هذه الجزيرة لئلا نخيف أهل الأرض وكنا نراقب كوكبنا الأصلي بواسطة الشاشات المصورة.
يظهر أن "الرجال النمال" الحمر قد تغلبوا ... وها هم يستعيدون علومهم ومدنيتهم فلماذا لا تستعملون عقاركم ...
لأن قوة البطارية ضعيفة ... ونحن بحاجة إلى مساعدة "سوبرمان" لتقويها فنعود إلى وطننا! لم نستطع أن نخابره فجئنا بك إلى هنا لتستدعيه بإشارة ساعتك!
لن يعود "سوبرمان" إلى الأرض إلا غدًا ... فسأستدعيه عندئذ!!



أنتما ضيفان الآن !! هذا قليل من الفطر والحليب المستخرج من الأزهار !
كلي يا "سامية" .. إن الفطر لذيذ جداً وطعم الحليب يشبه عسل النحل !!
إيه !!
وفي الصباح التالي ...
أيقظني ذلك الصوت المزعج .. ماهو يا "نديم" ؟
سأذهب لأرى !
طاخ ! طاخ !
يا إلهي !! كريات بيضاء كبيرة تتحرك كأنها حية ! وتبتلع طعام الرجال "النمال" !
من أين أتت هذه المخلوقات ؟ رصاصاتنا تصيب أجسامها ولا تؤذيها !!
إنها تحيط بالرجال "النمال" !!
هذه المخلوقات تتجه نحو الأنفاق !! أنقذوا البيض ... لا يجوز أن يهلك أطفالنا !!
خذ هذه الآلة الدافعة يا "نديم" واصعد مع رفيقتك إلى قمة التل وخذا معكما بعض البيض ! يجب أن ننقذ أجيالنا القادمة !
هذا بيض عادي لكن حين يُفقس ستخرج منه مخلوقات خارقة الذكاء !!
ولما صعد "نديم" و"سامية" إلى قمة التل ...
مزقت جلدي شوكة ثانية !! وهاهي يدي تنزف دماً !!



وفجأة خطرت "لنديم" فكرة ...
لماذا تصوّب الإشعاع إلى نقطة الدم يا نديم؟ هل هذا وقت التسلية؟!
اطمئني يا سامية".. أظنني وجدت طريقة أتغلب بها على تلك الكريات الحية... إذا كنت لا أزال أتذكر قوانين علم الحياة!
وبعد قليل بينما كانا يراقبان ...
أنظر إلى مئات النقط الحمراء تخرج من المكان الذي صوبت إليه الإشعاع! ماذا يحصل يا ترى؟
أظن هذه المخلوقات الحمراء ستتكاثر ثم تهاجم الكريات الحية البيضاء!..
ثم ...
حصل ما ظننته!! هجمت المخلوقات الحمراء على الكريات البيضاء وصدتها!!
شيء غريب!! الوحوش الحمراء تكره البيضاء كما كنا على كوكبنا نعادي "الرجال النمال" السود!!
ولما اتجهت الحرب نحو الشاطئ ...
ياه! لقد أغرق جيشي الأحمر تلك المخلوقات في البحر!!
إنك أنقذتنا يا نديم... شكرًا!!
الآن تذكرت أنني كنت أقدر أن أستدعي سوبرمان.. هكذا!!
ماذا يحصل هنا يا نديم؟ وما هي هذه المخلوقات؟


وبعد أن شرح "نديم" الأمر بمساعدة "فوراكس"..
... كادت تلك المخلوقات البيضاء أن تهلكنا لو لم يصنع "نديم" المخلوقات الحمراء التي تغلبت عليها! إنه عمل علمي مدهش!!
مخلوقات حمراء؟ مخلوقات بيضاء...؟ ماهذا يا نديم؟
سأشرح لك كل شيء فيما بعد يا "سوبرمان"... أما الآن فهؤلاء "الرجال النمال" بحاجة إلى مساعدتك ليعودوا إلى كوكبهم
لقد ضعفت بطارية مركبنا الفضائي... نحن بحاجة إلى مساعدتك لنصلحها
إذا أحدثت احتكاكاً بين الطرفين أخلق قوة تملأ البطارية فيمكنكم العودة إلى وطنكم!!
عظيم يا سوبرمان! فكل فرد من أفراد شعبنا سيشعر بامتنان لك!!
وطار "الرجال النمال"
وداعاً يا "نديم"... الله يحفظك يا سوبرمان!! نرجو أن تزورا كوكبنا يوماً!!
أنا سعيدة لأنهم سيعودون إلى وطنهم.. شكلهم شكل نمال لكن قلوبهم مليئة بالعطف والمحبة!
ثم في منزل "نديم" بعد أن عاد "سوبرمان" بهما إلى "نورث"..
وعدت يا "نديم" بأن تشرح لنا أمر الحيوانات الحمراء والبيضاء التي ظهرت على الجزيرة!!
دقيقة واحدة يا "ساهية"... سأضع الزجاجة على هذا الميكروسكوب... والآن أنظري!
يا ربي!! المخلوقات الحمراء والبيضاء!! كيف صغرت أحجامها إلى هذه الدرجة يا نديم؟
لقد كانت في أول أمرها مخلوقات صغيرة لا ترى إلا بالميكروسكوب


إنها كريات حمراء وبيضاء من دمي! فلما رأيت الكريات البيضاء على الجزيرة لم يكن شكلها غريبًا عليّ!
هذه المخلوقات البيضاء تشبه الكريات البيضاء الموجودة في دم الإنسان والتي تسرع إلى أي مكان من الجسم فيه ميكروبات وتبتلعها!!
ولما هربنا من الكريات البيضاء جرحت جلدي شوكة و...
أظنني أعرف مصدر هذه الكريات البيضاء. فحين جرحت جلدي الشوكة الأولى أدخلت ميكروبات إلى مكان الجرح فأسرعت إليه الكريات وحين صوّب إليّ الاشعاع المضاد للجاذبية أثر في الكريات وكبّر حجمها فظهرت كأنها وحوش بيضاء!
وحينئذٍ تذكرت شيئًا آخر...
تصبح الكريات البيضاء أحيانًا عدوة الكريات الحمراء. فإذا صوّبت الاشعاع المضاد للجاذبية إلى نقطة الدم قد تؤثر في كريات دمي الحمراء فتكبّرها وتجعلها جيشًا يهاجم البيضاء!!
فهمت الآن... فحين كبّر الاشعاع كرياتك الحمراء أصبحت عدوة الكريات البيضاء الآتية من جسمك!
نعم!! أصبح النوعان عدوين تمامًا مثل النمال الحمراء والنمال السوداء!
عظيم يا نديم... يمكنك أن تفتخر دائمًا بأن دمك أنقذ شعبًا كاملاً!
النهاية


... ثم تجذب فرامل اليد...
آه! هذا كتاب عن قيادة السيارات!
ليس يقول شيئًا عن استعمال المظلات!


اضحك
الشمس.. الشمس تشرق.. تشرق!

فقريبا المطر

منذ قديم الزمان والانسان يتمني لو امكنه ان يحصل على المطر كلما اراد ذلك . وقد بدا هذا الحلم يتحقق الان ولن تمر خمس عشرة سنة حتى يصبح امرا عاديا فى عالمنا .

المطلوب غيوم

يمكن للعلماء فى الوقت الحاضر ان يحدثوا مطرا . وهم منذ ما يقارب خمس عشرة سنة يستخدمون طريقتين لذلك . كان بعضهم يحرق « يود الفضة » فيرتفع الدخان المتصاعد بسبب الاحتراق الى الغيوم ويجتذب الرطوبة الموجودة فيها فتتساقط مطرا . والبعض الاخر يصعدون بالطائرة ويرشون قطعا من الثلج الطبيعي او الكربوني على الغيوم فيسبب التأثير نفسه .

وقد نجحت الطريقتان . غير ان الصعوبة فى كلتيهما كانت توجب وجود الغيوم للحصول على مطر صناعى .



الامطار اثناء الصحو

لو سألنا منذ عشر سنوات اذا كان بالامكان احداث مطر صناعي من دون غيوم لاعتبر سؤالنا نوعا من الخيال . على ان عالما فرنسيا ، الاستاذ « هنري دسنس » قام بتجارب عديدة فى هذا الحقل وقد توصل الى ان يوجد غيوما مختلفة الاحجام ويسقط مطرًا قد يكون غزيرا فى يوم جوه صاح وشمسه مشرقة !

والاستاذ « دسنس » يستعمل لذلك عددا من المشاعل تعمل بالمازوت فتحمي حرارتها كميات كبيرة من الهواء التي ترتفع كأنها عمود هوائي حتى اذا وصلت طبقات الجو الباردة حيث الضغط اخف من على وجه الارض سببت تمدد الهواء وافلات الرطوبة منه فتكون هذه غيوما يتساقط منها المطر وقد تحدث عاصفة يرافقها برق ورعد ومطر غزير .

لقد اجرى هذا العالم تجاربه مئات المرات فنجحت كلها ، لذا فهو يعتبر مخترع « آلة اسقاط المطر حتى فى ايام الصحو » .

والصحو عند الطلب



مروج خضراء حتى في الصحراء

لكن تجارب العالم الفرنسي تطلبت كميات من المازوت ... فبدا البحث في امكانية الاستغناء عنها !

اخذ العلماء يحاولون ذلك فوجدوا اخيرا حلا للمشكلة ان لم يكن في العالم كله ففي البلاد الحارة الجافة كالصحراء الكبرى مثلا .

والحل هو تغطية مساحات من ارض الصحراء بالواح الحمر (اسفلت) فتقوم هذه مقام المشاعل لانها تخزن كميات كبيرة من حرارة الشمس فتحمي الهواء حولها فيرتفع في الجو كالعمود الهوائي الذي ارتفع بفعل آلات الاستاذ « دسنس » فصار الناس يأملون ان يروا مناطق من الارض قاحلة تصبح حدائق غناء بعد ان تعلم الانسان ان يوجد غيوما تروي الارض بالمطر .

صحو عند الطلب

شرحنا المطر الصناعي شرحا مختصرا والان نتساءل اذا كان الانسان سيستطيع يوما ان يخلق الصحو ايضا فيفرح كل سكان الارض . الفلاحون يحتاجون الى ماء لينمو زرعهم وسكان المدن الكبيرة يطلبون جوا صاحيا اثناء العطلة ليتنزهوا مع افراد عائلاتهم . والمستقبل في هذا الحقل مشرق على ما يبدو . فقد توصل بعض العلماء الى التفكير في تجفيف البحر الابيض المتوسط واذابة ثلوج القطبين وتحويل صحراء « غوبي » الى حدائق وشبه الجزيرة العربية الى بلاد زراعية تكسوها الغابات والاشجار . احلام قد يمضي عليها وقت طويل قبل ان تتحقق .

على ان امر « الصحو عند الطلب » يدرس في المعامل العلمية وذلك بتبديد الغيوم بالموجات فوق الصوتية قبل ان تصل المناطق السياحية التي تحتاج الى شمس مشرقة دوما ولو اضطر هؤلاء العلماء انفسهم الى ايجاد مطر صناعي فيما بعد لري المزروعات في تلك المناطق نفسها .

وهناك طريقة اخرى للحصول على الصحو وهي تغطية سطح الماء بمسحوق ابيض يتجمد فيصبح لوحا يمنع تبخر الماء لان مياه البحيرات بعد ان تتبخر تتساقط على الارض مطرا .

فاذا توصل الانسان الى منع تبخر كميات كبيرة من الماء ، التي تتساقط بعد تبخرها مطرا ، لاستطاع ان يحمي مناطق كثيرة من الفيوم فتتمتع بصحو مضمون عند الطلب .

وهكذا تتم الحلقة . فبعد ان صار الانسان يتنبأ عن حالة الجو صار بامكانه ان يحدث المطر ثم ان يقلب الاحوال الجوية الى الصحو .


سوبرمان
البطل الجبار
هل تعلم أن "سوبرمان" أخاً صغيراً؟!
"الرجل الفولاذي" نفسه لم يعلم ذلك إلى أن ظهر "صبي جبار" يوماً بقوى خارقة كقوى أخيه الأكبر!!
ستضحك عندما تقرأ هذه القصة التي اعتقد فيها محررنا الناشئ أنه:
شقيق "سوبرمان" الصغير!
ذهب يوماً المحرر الناشئ "نعيم" إلى حفلة خيرية في "نور" مرتدياً بدلة خاصة...
طُلب مني أن أرتدي بدلة كبدلة "سوبرمان" سيظنني الجميع أخاه الأصغر!!
حفلة "نور" الخيرية
"نعيم" صديق "سوبرمان" سيوقع بإمضائه
انطلقت من هذه الفكرة تخيلات غريبة...
لنقم بسباق حول العالم أيها "الصبي الجبار"!!
كم أود فعلاً لو كنت شقيق "سوبرمان" الصغير وما لكاً كل قواه الخارقة!!


وكان "نديم" غارقاً في أحلامه فتعثر ووقع ...
لقد تعثرت بذلك السلك الكهربائي !
صاروخ نموذجي سيطلق الفجر
وأشعل احتكاك السلك المقطوع وقود الصاروخ فانطلق !
فووح !
لكنه ما كاد أن تحطم بعد مسافة قصيرة ...
آخ !!!
لحسن الحظ بقيت سالماً ! لولا الصدمة على رأسي ! لكن أين أنا ؟ و... من أنا ؟
أصيب "نديم" بنسيان موقت فراودته التخيلات ...
يظهر أنني جئت من الفضاء في هذا الصاروخ !! وبما أنني نجوت من الحادث فلا شك في أنني لا أقهر !! وما هذه البدلة ؟ أنا صبي جبار !!
وطابدا "سوبرمان" في الجو ...
أهلاً بسوبرمان !! هل تذكرني ؟ أنا أخوك الصغير "الصبي الجبار" !!
ماذا تقول ؟ ليس لي أخ صغير !
ربما نسيت على مرور السنين !! فبعد انفجار "كريبتون" أتاه صاروخي في الفضاء حيث بقي حتى الآن !
يا إلهي ! أثر الحادث في دماغ "نديم" فتخيل انه جاء إلى الأرض في صاروخ كريبتوني كما جئت أنا !



لست شقيقي !! أنت فتى عادي ومحرر ناشئ في جريدة "الكوكب"... أحصر تفكيرك !! ما اسمك ؟
"الصبي الجبّار"! لم أعرف الأرض قبل اليوم !
أنت شقيقي الأكبر يا سوبرمان! كم يسعدني لقاؤك !!
نسي أنه "نديم"! لكنني سأجعله يتذكر !!
إذا كانت قواك خارقة كقواي... دعني أشاهدك تطير !!
حاضر! أبدأ أولاً بالركض ثم...
يا إلهي كيف قدر على ذلك ؟
كان "نديم" قد انزلق على قشرة موز فانطلق كأنه طائر !! فزاد ذلك اعتقاده الخاطئ بأنه "الصبي الجبّار"!
لكن قبل أن يشرح "سوبرمان" هذا "لنديم"...
أكل الكلب القشرة! على كل سأتحدى "نديم" ثانية ....!
إذا كانت أشعة عينيك خارقة قل لي ما في هذا الصندوق



فيه جرائد قديمة! وأحد العناوين هو "سوبرمان يتغلب على عصابة اجرامية!"
هذا مضبوط! لكن لا يمكن أن تكون أشعة عينيه خارقة!!
تلك المرآة المرمية عكست الكتابة على ظهر الصندوق المفتوح! فقرأها "نديم" ظاناً أن أشعة عينيه خارقة!!
سأُري "نديم" المرآة... أف!! قذفها ذاك الصبي بحجر فتكسرت... وفقدت الدليل هذه المرة أيضاً!! لكن يجب أن أجد طريقة أبرهن بها "لنديم" على أن قواه ليست خارقة... لكن كيف يا ترى؟
فجأة انفتحت له فرصة غير منتظرة...
لص!! سأهجم عليه!!
هجم "نديم" قبل أن أوقفه!! سيُجرح!!
لكن...
لا تضيّع رصاصاتك على "صبي جبّار"!! لم أشعر بشيء!!
كيف تدحرجت الرصاصات عن جسمه؟
ماذا..؟
لم تؤذِ الرصاصات "نديم" لأنها رصاصات فارغة! لكن الرجل أطلقها كلها فلا أقدر أن أعطي "نديم" برهان ذلك!!



فازداد اعتقاد "غريم" بأن قواه خارقة !!
هذا برهان على أنني شقيقك الصغير يا "سوبرمان" !!
لن أصدق ذلك إن لم تحطم هذا المسدس بقوتك الخارقة!
حاضر!! لكن ماذا جرى؟
لا أقدر على ذلك!! والآن إشرح لي لماذا ضعف "الصبي الجبار"؟
هذا هو السبب !! هذا الولد يلعب بحصى إحداها لامعة!! لا شك في أنها "كريبتونيت" فأضعفتني!
لا أقدر أن أقنعه!!
سقطت الحصوة في المجرور فلا أقدر أن أبرهن أنها ليست كريبتونيت!! يجب أن أحتفظ بهدوئي على كل الأحوال!!
الآن وقد رأيت كل قواي الخارقة يا "سوبرمان"!! ألن تسمح لي بمساعدتك في عملك؟
إن قواه عادية وإن اصطحبته لتعرض إلى الخطر!!
يجب أن أجد طريقة تشفيه!!
لا أقدر أن أدعك تساعدني لأن...
... لأنك لا تريد أن يشاطرك أخوك الصغير الفخر!!
أنت رجل أناني يا "سوبرمان"!
لا أعلم ماذا أفعل!!! أمر محير فعلاً!


ليس لي مكان أبيت فيه !! ولا أظنك ستسمح لي بالسكن معك !!
لا أقدر أن أدعه يبتعد عني دقيقة إلى أن يشفى تماماً !! سآخذه إلى البيت حيث أعيش "كنبيل فوزي" !!
ثم ...
سأنفخ غباراً في عينيه و ...
آخ ... عيناي !! أظنني بحاجة إلى النوم !!
هذه فرصتي الوحيدة !! سأربطه بهذا الحبل !!
والآن سأقوم بجولتي الاستطلاعية !! حين يستيقظ "نديم" ولا يستطيع أن يقطع الحبل سيقتنع بأن قواه غير خارقة !!
لكن لما عاد بعد ساعة ...
لقد ذهب "نديم" !! يجب أن أجده وأعرف كيف قطع الحبل !!
ولما وجد "سوبرمان" "نديم" ...
سأقبض على هذا الكلب وأدخله إلى سيارة الكلاب !!
سوف يفشل "نديم" لأن سرعة الكلب تفوق سرعته !!



ثم حدث شيء غريب ... كان عند المنعطف كلب آخر هائل و...
قبضت عليه !! لا يسبقني أي كلب مهما أسرع !!
كل قواي خارقة !! فإنني أستطيع أن أطير وسرعتي خارقة ، وحتى الرصاصات تدحرجت عن جسمي ! يجب أن أبدأ حياتي كالصبي الجبار" شقيق "سوبرمان"!!
نجح هذه المرة أيضاً !!
هل ينسى "سوبرمان"؟
طيب ! انت أخي ... لكن يجب أن تتخذ شخصية سرية مثلي !
فكرة عظيمة !!
سأساعدك لتجد وظيفة تحت إسم ... (وهمس إسماً في أذنه)
يعجبني هذا الاسم الذي اخترعته ! سألبس ثياباً عادية وأبدأ أعملي بشخصيتي السرية في الحال !!
ثم ...
الحمد لله ... وجد لي "سوبرمان" وظيفة في "الكوكب" ولا يعرف أحد هنا أنني "صبي جبار" متخفياً باسم "نديم" !!
وهيب
ثم اتخذ "سوبرمان" شخصية المحرر نبيل فوزي ...
يظن "نديم" أنني اخترعت إسمه !! لا يعرف أن هذا الاسم هو إسمه الحقيقي ! فانا ...
يجب أن أعدّ مقالات تليق "بالصبي الجبار" !!


وفي إحدى زوايا غرفة السجلات ...
لن يعرف أحد في السنوات القادمة أن "نديم" المحرر الناشئ هو فعلاً "الصبي الجبار"!
ولن تعرفني "رندا" حين أحريها!!
لماذا لبست هذه البدلة يا "نديم"؟
مضبوط!
وهيب رئيس تحرير الكوكب اليومي
آه! أول إنسان قابلته عرف شخصيتي السرية!! آخ... أشعر بدوخة وصداع!
أيها الصبي الجبار! إلو هذا القضيب الفولاذي!!
لا تهزأ مني يا "نبيل"!! لبست هذه البدلة لأتسلى!! أنت تعرف أنني "نديم"!!
لقد نجحت!! فلما نطقت "رندا" إسمه السري قطعت الصدمة حبل تخيلاته وقضت على أوهامه!!
"أما ذلك الحبل فكنت قد نسيت أنه استعمل مراراً فاهترأ ولذا استطاع "نديم" أن يقطعه ..."
لعبة شد الحبل... سوبرمان "ضد عشرة رجال أقوياء
ولما استأنف "نبيل" أعماله "كسوبرمان"!
ماذا حصل بعد أن تحطم الصاروخ؟! لا أذكر شيئاً واحداً!
وأنا لن أنسى أبداً أن "نديم" زميل لطيف لكنه في دور أخي الصغير كان مزعجاً تماماً!!
النهاية



عزيزي القارىء

لقد قرأت في العدد الماضي بداية حادث سرقة ساعة الاستاذ كريم .

في هذا العدد تجد تتمة القصة . اقرأها بانتباه ثم فكر مليا وحاول ان تستنتج : من الجاني من بين الطلبة الثلاثة ؟

وعندما تتوصل الى الاجابة على هذا السؤال اكتبه بخط واضح على الاستمارة التي ستجدها في اسفل هذه الصفحة وارسلها الى العنوان التالي :

مجلة سوبرمان ـ مسابقة **من الجاني ؟** ـ ص.ب : ٢٢٦ ـ بيروت ـ لبنان .

ولا تنس ان آخر موعد لقبول الاجوبة هو ٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ . وانتظر نتيجة المسابقة في العدد رقم ٤٧ الصادر يوم الخميس ٢٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ .

ونحن ، يا حضرة الاستاذ «شرلوك هولمز» ، نتمنى لك الحظ السعيد !

قائمة الجوائز

- **١٠ ساعات فاخرة ماركة «تيسو» العالمية.**
- ٢٠ اشتراكا في مجلة **سوبرمان** لمدة ستة اشهر .
- ٢٠ اشتراكا في مجلة **سوبرمان** لمدة ثلاثة اشهر .
- ٥٠ شنطة من البلاستيك تحمل شعار **سوبرمان** .
- ٥٠ دفترا مغلفا بالبلاستيك تحمل شعار **سوبرمان** .

استمارة المسابقة

السارق هو : ـــــــــــــــــــــــــــــــ

إسم المشترك : ـــــــــــــــــــــــــــــــ

عنوانه : ـــــــــــــــــــــــــــــــ



الحلقة الثانية

٤ ـ وما هي الا دقائق حتى وصل سهيل وكان جوابه على اسئلة الضابط : « لا اعرف بالضبط في اي ساعة استيقظت من النوم لانني اضعت ساعتي منذ اسبوع ، لكنني تركت غرفتي في اللحظة التي دقت فيها ساعة الجامعة العاشرة صباحا لاتوجه نحو قاعة المحاضرات حيث بقيت ساعة كاملة . ومنها ذهبت الى مختبر الكيمياء لاقوم ببعض التجارب مع باقي الطلبة ..



٥ ـ ... استغرقت هذه التجارب ساعتين كاملتين التقيت بعدها بصديقي **فؤاد** فتناولنا الغداء معا ثم لعبنا التنس » .

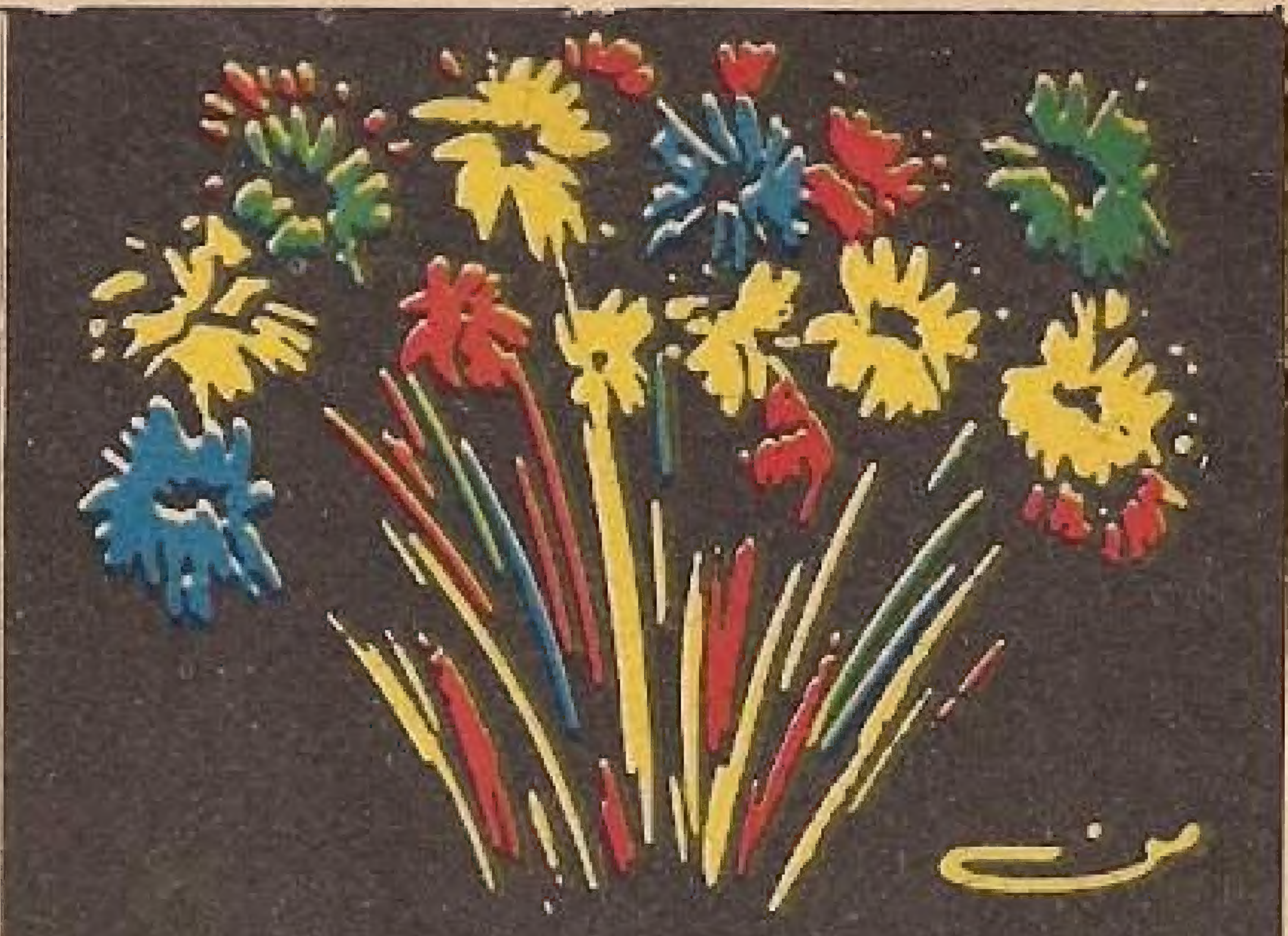
واخيرا وصل **فريد** وعند سؤاله اجاب : « تركت غرفتي في الساعة العاشرة والنصف صباحا لشراء بعض الحاجيات ثم ذهبت لسماع محاضرة من الساعة الحادية عشرة الى الساعة الثانية عشرة وبعدها تنزهت في حديقة الجامعة حيث راجعت بعض الدروس التي كنت سأمتحن فيها في الساعة الرابعة بعد الظهر ...



٦ ـ ... وفي الساعة الثانية عشرة والنصف دخلت المطعم وتناولت الغداء قبل ان اعود الى دروسي . استغرق الامتحان ساعتين ثم ذهبت الى السينما حيث بقيت حتى هذه الساعة .

بعد التدقيق في مواعيد المحاضرات المختلفة في ذلك اليوم والتأكد من ان الطلبة الثلاثة حضروا هذه المحاضرات ، امر الضابط بالقبض على واحد منهم بتهمة سرقة ساعة الاستاذ **كريم** القيمة واعترف المتهم .

فمن من الطلبة الثلاثة هو السارق ؟



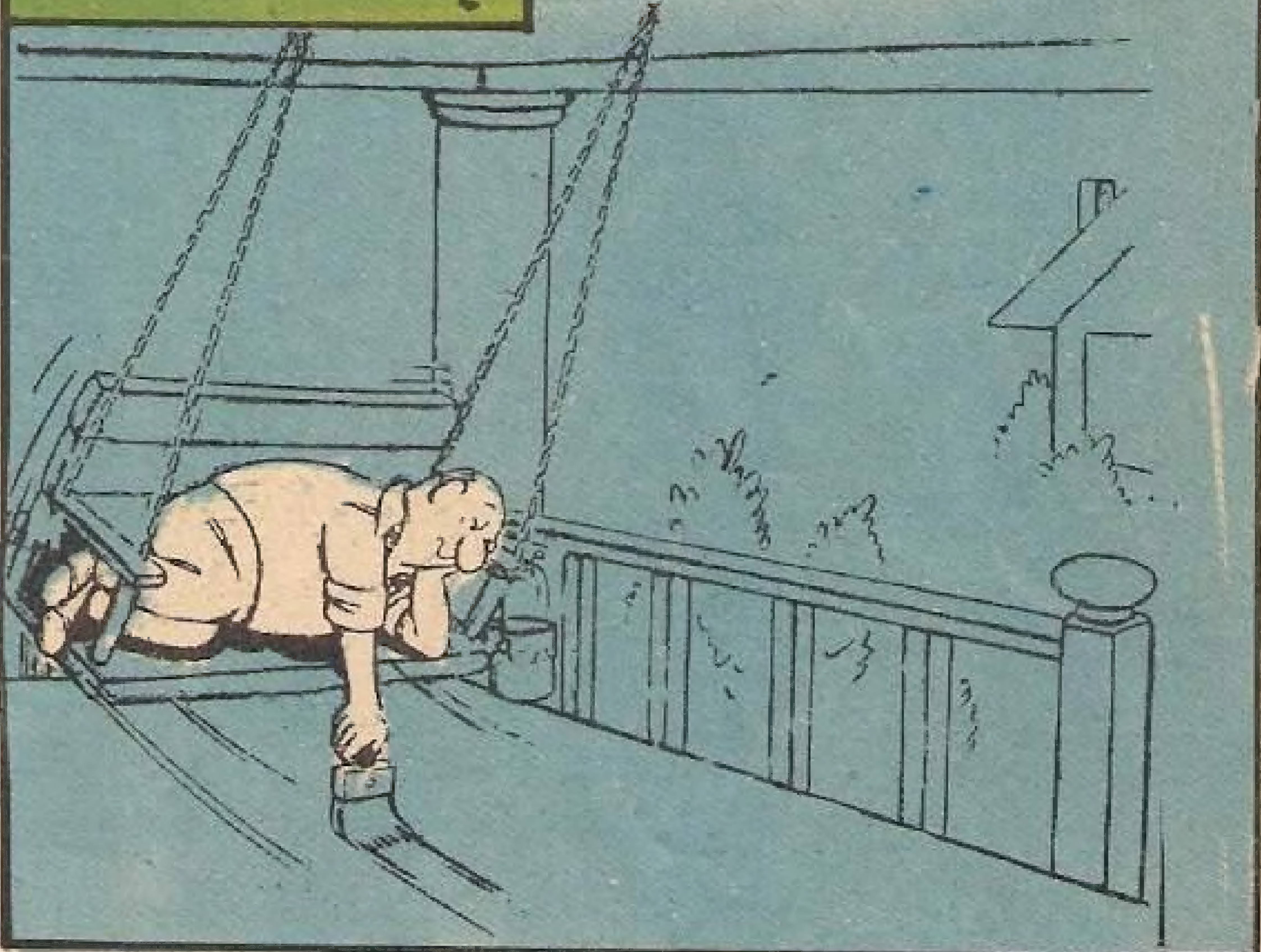
من كل لون

الأصابع المغنطيسية

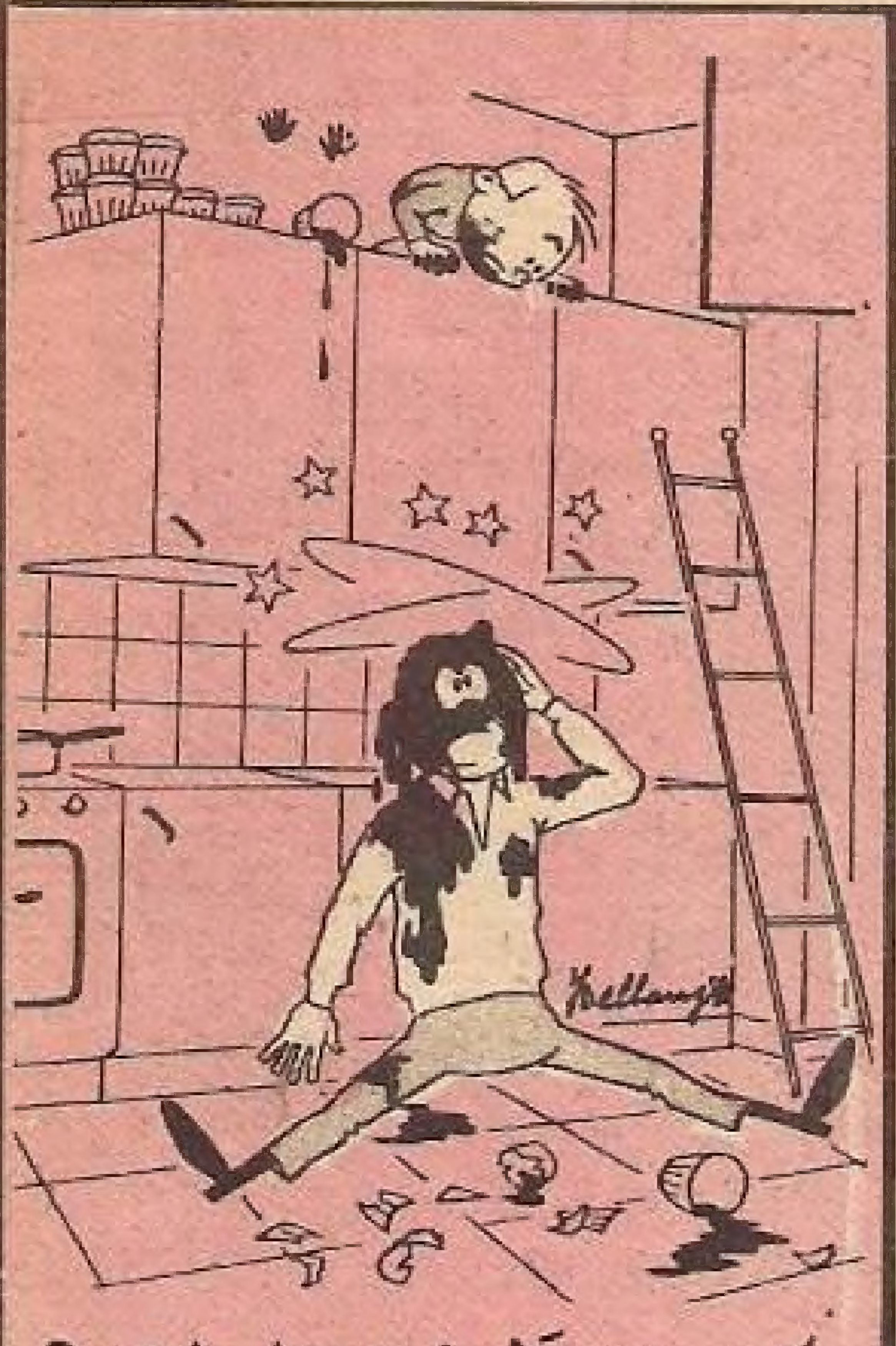


أؤكد لكم ان الساحر لا يستعمل خيوطا مخيفة او صمغا ليحمل القلم بهذه الطريقة . ادرس الرسم بانتباه واحزر كيف يلصق القلم بالاصابع .

إضحك



بدون تعليق



لكن لماذا تخبئ ماما المربيات ؟

هل تعلم أن ...؟

لقد احصيت وصنفت الى الان ٧٢٥٠٠٠ حشرة ... على ان جمعية علم الحيوان البريطانية اعلنت اخيرا انها اكتشفت ٦٠٠٠ نوع جديد . ويعتقد العلماء ان هنـاك مـا يتراوح بـين خمسة وعشرة ملايين مـن الحشرات .

« لبريطانيا » حدود مشتركة واحدة مع دولةاخرى ـ هي جنوب ايرلندا ـ لكن « لروسيا » ١٣ ! والدول التي تشاطرها (روسيا) الحدود هي اليابان والصين وكوريا ومنغوليا وايران وافغانستان ورومانيا وتركيا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبلاد النرويج وبولونيا وفنلندا . اما اطول حدود مشتركة بين اي دولتين فهي الحدود بين الولايات المتحدة وكندا وطولها ٣٩٨٧ ميلا .

على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالت

كوبون ركن التعارف



ركن التعارف

الاسم : عبد السلام لطوف ـ ١٣ سنة . العنوان : سوريا ـ حمص ـ حي النزهة ـ شارع الجزيرة ـ المسكن رقم ١٠ .

الاسم : زائد الدبوني ـ ١٢ سنة . العنوان : بغداد ـ العراق ـ اعظمية ـ خلف النادي الجمهوري . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد سمير الرفاعي ـ ١٦ سنة . العنوان: دمياط ـ ج.ع.م . شارع ٢٣ يوليو . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عادل صالح صلاح ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ دير الزور ـ مكتب صالح صلاح . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رياض حسن السبع ـ ١٤ سنة . العنوان : عراق ـ كوت ـ محلة دور الراي قرب محطة البنزين ـ رقم الدار : ١٦ ـ ٣ ـ ٥ . الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : ماجد الجبوري ـ ١٢ سنة . العنوان : العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شارع الواقدي ـ رقم الدار : ٣ ـ ٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد طلال عبد الفتاح ظاف ـ ١٣ سنة. العنوان : سوريا ـ البوكمال ـ المحكمة ـ بواسطة رئيس الديوان عبد الفتاح ظافر . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : سعيد علي ابراهيم . العنوان : طرابلس ـ لبنان ـ شارع سوريا ـ محل ابو علي الحموي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد ابراهيم . العنوان : العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ محلة السفينة ـ رقم الدار ١٨ ـ ١٤ ـ ٢٧ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد ياسين ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ حلب ـ شارع وادي العرايس ـ رقم الدار : ٧١ . الهواية : القراءة .

الاسم : رفعت غازي ـ ١٣ سنة . العنوان : دمشق ـ سوريا ـ رقم البناء ٤١ ـ رقم الدار : ٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عباس خليل الهنداوي ـ ١٦ سنة . العنوان : بغداد ـ مدينة الحرية ـ محل الاعتماد . الهواية : الرياضة .

الاسم : كريبت معرليان ـ ١٥ سنة . العنوان : اربد ـ الاردن ـ شارع بغداد ـ رقم ١ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبدلله الدجيلي . العنوان : العراق ـ النجف ـ سوق محلة العمارة ـ بواسطة عبد الرزاق الدجيلي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ايمن غازي ـ ١٥ سنة . العنوان : شارع القصور ـ رقم البناء : ٤١ ـ رقم الدار ٦ ـ دمشق ـ سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صلاح هلال . العنوان : شارع غازي محمد المتفرع من شارع محمد فتحي ـ مستودع دقيق شربف ـ المنصورة ـ ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : زهير طرقجي . العنوان : حلب ـ شارع المحافظة ـ ص.ب : ٤٩٨ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مايك كبلانيان ـ ١٥ سنة . العنوان : مدرسة الفرندز للصبيان ـ رام الله ـ المملكة الاردنية الهاشمية . الهواية : جمع الطوابع والسباحة.

الاسم : صباح نجيب رزوقي . العنوان : العراق ـ محلة صاري كهبة ـ رقم الدار : ت ـ ١٢٠٩ ـ ١٢ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : وليد جورج رزوق . العنوان : بغداد ـ العراق ـ شارع الدواف ـ رقم الدار ٦٥ ـ ٢ ـ ١ ـ ١ . الهواية : المراسلة والرياضة .

الاسم : عصام عبدالله . العنوان : عراق ـ موصل ـ سوق الصغير ـ رقم الدار : ١٧ ـ ٤٠ .

حل : الأصابع المغنطيسية





والآن العملاق
سوبرمان يقدم سلسلة
العملاق
مجلة جديدة
تقرأ فيها عن مغامراتي
مع الرجل
الوطواط
رفيقي في محاربة
الجريمة ...
ست قصص
مثيرة في أول عدد
من سلسلة
العملاق
السعر ١٠٠ ق. ل.
مجلة
العملاق
تظهر مرة
كل ثلاثة أشهر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس